О книгах, приписываемых перу имама Абу Ханифы

Вопрос:
Ассаламу алейкум уа рахматуллах, уважаемый муфтий.
Некоторые братья сеют сомнения относительно принадлежности некоторых книг имаму Абу Ханифе, указывая, что иснад этих книг слабый или прерванный. В связи с этим у меня следующие вопросы:
1) Книги «Фикх-уль-Акбар», «Фикх-уль-Абсат», «Васыя» являются ли на самом деле книгами имама Абу Ханифы? Кто из ученых подтверждал, что эти все книги и поэма принадлежат имаму Абу Ханифе? Какие есть доказательства тому, что все эти книги принадлежат перу этого великого имама? И если иснад слабый, говорит ли это о том, что книги ему не принадлежат?
2) Я обнаружил следующие стихи Имама Агзама в его «Аль-Касыдат-ун-Ну'мания фи Мадхи Хайр-иль-Бария» или по-другому «Аль-Касыдат-ун-Ну'мания фи Мадхин-Наби»:
«44. Когда я молчу, то все мое молчание о тебе,
Когда я говорю, то говорю, восхваляя тебя,
45. Когда я слушаю, то слушаю благое слово от тебя,
Когда смотрю, то вижу только тебя.
46. О, мой хозяин, будь моим ходатаем в моих нуждах,
Потому что я нуждающийся среди людей в твоем богатстве.
47. О, самый благородный из джинов и людей, о сокровищница богатств,
Будь щедрым ко мне своей щедростью и удовлетвори меня своим довольством
48. Я жаждущий щедрости от тебя,
И нет у Абу Ханифы среди людей никого кроме тебя»
(Источник: Абу Ханифа «Аль-Касыдат-ун-Ну'мания», строки 44-48, изд. Стамбул (1268, 1279, 1298, 1320), Египет, Индия)
Принадлежит ли эта касыда имаму Абу Ханифе? Являются ли допустимыми данные слова в поэме? Какие есть доказательства тому, что эта поэма принадлежит его перу?
Прошу вас подробно разобрать эти вопросы. (Россия, Дагестан)

Ответ:
Во имя Аллаха Милостивого и Милосердного!

Ассаламу алейкум уа рахматуллахи уа баракатух!

1) Авторство имама Абу Ханифы в отношении трудов «Фикх-уль-Акбар» и «Васыя» установлено достоверно. О его авторстве «Фикх-уль-Акбар» говорил Ибн-ун-Надим (438 г.х.) в своем труде «Аль-Фихрист», который считается авторитетным источником в перечислении книг и их авторов ранних времен. Кроме того, существуют махтуты (манускрипты) данной книги, у которых есть достоверная цепочка передатчиков вплоть до имама Абу Ханифы. Например, в одном из таких манускриптов приводится следующая цепочка:
«Али ибн Ахмед аль-Фариси от Насра ибн Яхъи от Абу Мукатиля (Хафса ибн Муслима ас-Самарканди) от Исама ибн Юсуфа от Хаммада, сына имама Абу Ханифы, от его отца».

Ведущие ханафитские алимы — такие, как мулла Али Кари, аллама Чилпи, Аль-Магнисави и другие — написали комментарии к книге «Аль-Фикх- уль-Акбар» и подтвердили ее в качестве книги имама Абу Ханифы.

Путаница, вероятно, возникает от того, что существуют две книги с названием «Аль-Фикх-уль-Акбар». Одна из них — это известный труд, переданный Хаммадом, сыном имама Абу Ханифы. Это та самая книга, которую мы обсуждали выше. И это именно тот известный труд «Аль-Фикх- уль-Акбар», который обычно имеется в наличии в исламских библиотеках и книжных магазинах и который совершенно точно является книгой имама Абу Ханифы.

ASKIMAM.RU © 2009 - 2026 | Только для некоммерческого использования без изменений.

Авторство второй книги с тем же названием «Аль-Фикх-уль-Акбар» также приписывается имаму Абу Ханифе, но через передатчика Абуль-Мути' аль-Балхи. Этот «Аль-Фикх-уль-Акбар» чуть более сжат по сравнению с другим. У алимов есть сомнения по поводу того, что данный «Аль-Фикх-уль-Акбар» является книгой имама Абу Ханифы из-за передатчика Абуль-Мути' аль-Балхи. Многие ученые по хадисам считали его «каззаб» (лжецом), поэтому к его словам относятся скептически.

Многие алимы также постановили, что книга «Аль-Фикх- уль-Абсат» неправильно приписывается перу имама Абу Ханифы из-за того, что она передана Абуль-Мути' аль-Балхи. Они считают, что это труд самого Абуль-Мути' аль-Балхи.

Если цепочка передатчиков слаба (как в случае с «Аль- Фикх-уль-Абсат» и вторым «Аль-Фикх-уль-Акбар», о которых я говорил), будет неправильным приписывать авторство имаму Абу Ханифе с абсолютной в том уверенностью. Самое большее, на что можно отважиться, — это сказать, что, быть может, это труд имама Абу Ханифы, а, быть может, и нет, и оставить это Аллаху.

Что касается первого «Аль- Фикх-уль-Акбар», переданного от Хаммада, является правильным говорить об авторстве имама Абу Ханифы, поскольку цепочка передатчиков достоверна.

2) Данная поэма «Аль-Касыдат-ун-Ну'мания фи Мадхи Хайр-иль-Бария» неправильно приписывается перу имаму Абу Ханифы. Ни в одной заслуживающей доверия книге по тариху (истории) и табакату (биографии) не содержится даже упоминания этой поэмы. Полагать, что это поэма имама Абу Ханифы, неправильно.

А Аллах знает лучше.

Уассалам.

?????? ?????? ??????????
????????-??? ?????, ??? ???-????

ASKIMAM.RU © 2009 - 2026 | Только для некоммерческого использования без изменений.